



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009990

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1200009990 A
RVES - Codice bene componente	1200009991
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	a destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RI
PRVC - Comune	Rieti
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Antonio al Monte
PRCS - Specifiche	sacrestia del convento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1464
DTSF - A	1464
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Aquili Antonio detto Antoniazio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1435- 1440/ 1508-1512
AUTH - Sigla per citazione	00000631

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	58.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1911
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1934
RSTN - Nome operatore	Cecconi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTN - Nome operatore	E. Espositi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Antonio, in piedi, ha nella destra un giglio, nella sinistra un libro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Van Marle ipotizzava che i due Santi (rivolti dalla stessa parte) facessero parte di un polittico a 5 scomparti con la Madonna col Bambino e committente al centro. Il Longhi (1926) riteneva che i due Santi, per il loro carattere francescano, fossero più tardi di un decennio rispetto alla Vergine. In occasione della mostra di Forlì (1938) si osservò che anche i due Santi non sono coevi, per diversità stilistiche che avvicinano di più il San Francesco al Gozzoli. Si consulti: F. Gori, Artisti romani in Rieti nel 1455, 1464, 1511, in "Bollettino della Società Umbra di Storia Partia", I, p. 604, Perugia 1895; G.B. Cavalcaselle, G. Morelli, Catalogo delle opere d'arte nelle Marche e nell'Umbria (1861-62), in "Le Gallerie Nazionali Italiane", II, Roma 1896, p. 193; R. Longhi, Primizie di Lorenzo da Viterbo in "Vita Artistica", 1926, p. 111; G. Grandi, L. Beccherucci, Mostra di Melozzo e del '400 romagnolo, Forlì 1938, p. 40; L. Mortari, Museo Civico di Rieti, Roma 1960, pp. 18-19; F. Negri Arnoldi, Maturità di Antoniazio in "Commentari", XVI, 1965, 3/4, pp. 225 ss.; A. Cavallaro, Antoniazio Romano a Rieti in Aspetti dell'arte del '400 a Rieti, Roma 1981, pp. 58, figg. 40-42.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rieti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 27180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001954
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001870
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Mencarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Della Pergola P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)